

## Flavtistka Alenka Zupan

Zgoščenka, ki jo je septembra v samozaložbi izdala mlada in nadarjena koprška flavtistka Alenka Zupan, je v Sloveniji nekaj novega in svežega. Zvoki na zgoščenki so namreč nastali po trenutnem navdihu in v harmoniji z naravo. Sicer klasično vrhunsko izobražena flavtistka je pri tem projektu namesto notnih partituram dala prednost intuiciji in zvokom, ki prihajajo iz duše in srca. Polne in preproste melodije ob zvokih narave v ozadju delujejo meditativno in sproščujoče. "Glasba, ki deluje pozitivno in stimulativno, je tisto, kar danes vsak izmed nas najbolj potrebuje," pravi Zupanova. "Flavta je glasbilo, ki je zelo povezano z naravo, in ta kombinacija je preprosto čudovita."

Alenka Zupan je diplomirala na Akademiji za glasbo v Ljubljani, podiplomski študij flavte pa kot najboljša študentka končala na Ecole Normale de Musique v Parizu. Sodelovala je že z mnogimi domačimi in tujimi glasbeniki, nazadnje z angleško pevko Shirlye Roden, s katero je imela več koncertov. Zaposlena je na Centru za glasbeno vzgojo v Kopru.

"Ne dotakne se me, če kdo igra le tehnično brezhibno. V igranju mora biti nekaj več, nekaj, kar me pritegne. Takrat me glasba ponese, čutim jo z vsem telesom, diham z njo," pravi Alenka Zupan, ki se ji je preobrazba iz tehnično brezhibne flavtistke v tisto, čemur sama pravi "nekaj več", zgodila v Parizu. Pred odhodom na podiplomski študij v Francijo je imela za seboj "klasično" glasbeno pot: glasbena šola, srednja glasbena šola in študija na Akademiji za glasbo. Po uspešno opravljeni diplomji se je jeseni leta 1995 vpisala na priznано francosko zasebno šolo Ecole Normale de Musique v Parizu. Ves čas študija je bila med flavtisti iz vsega sveta najboljša, dobila je največje mogoče število točk in diplomo s posebnim priznanjem žirije.

"V Parizu sem se popolnoma odprla in prerodila. Morala sem spremeniti način igranja. Na ljubljanski akademiji je poudarek predvsem na tehniki, zato sem preponsko dihanje obvlada-

# DIH ŽIVLJENJA

la do popolnosti. Začela pa sem igrati zelo grobo in prisiljeno. Ogromno dela je bilo potrebno, da sem oblikovala poln in odprt zvok, ki ga v Sloveniji ni. Pri igranju flavte je dihanje bistvenega pomena. Ko izdihneš, daš v zvok del sebe, in prav to je energija, ki loči doživeto od dolgočasne glasbe. Ob tem odkritju sem začela zaznavati dimenzije, za katere prej nisem slutila, da obstajajo."

Alenka je ves čas čutila, da bi jo vloga v orkestru omejevala. Tudi koncertantka v klasičnem pomenu besede ni želela postati. Iskanje novega jo je pripeljalo do odkritja zanimivega načina igranja, pri katerem ne igra po notah, temveč se prepusti toku in pusti prstom, da gredo, kamor hočejo. Tako zaigrane preproste in polne melodije je Zu-

panova prvič predstavila na skupnih koncertih z angleško pevko Shirlye Roden. Za svoj prvi samostojni projekt zgoščenke je posnela melodije v naravnem okolju s sproščujočimi zvoki narave v ozadju. Poleg klasične flavte je uporabila tudi indijansko s posebno mehkim zvokom. Pesmi je posnela po trenutnem navdihu, brez notne partiture in v harmoniji z naravo. Snemala je na Debelem rtiču ter ob reki Rižani in v posnetke ujela zvoke morja, reke, ptic, gozda, vetra in ognja.

"Na snemanju sem se uskladila z naravo in glasba je prišla sama od sebe. Flavta je glasbilo, ki je zelo povezano z naravo in ta kombinacija je preprosto čudovita. Ljudje ne bodo mogli verjeti, kakšno bogastvo zvokov imamo tukaj," pravi Alenka Zu-

pan, ki s tem projektom želi pomagati ljudem in jih spomniti prav na to bogastvo, ki ga imajo okoli sebe, pa se tega večinoma ne zavedajo.

"Prihodnost glasbe po mojem ni v tem, da preigravamo staro, v note ujeto energijo. Toliko šol sem potrebovala, da sem spoznala, da šol za pravo igranje sploh ne potrebujem. V šoli se lahko naučiš tehniko, ne pa tudi čutenja glasbe. Vsa umetnost je v tem, da igraš z ljubeznijo. Takrat daš v ton energijo, ki izhaja iz tebe. Ko tako igraš, te ni, preprosto izgineš, ne čutiš več telesa, kot pri meditaciji."

Alja Tasi

**Flavta je glasbilo, ki je zelo povezano z naravo, in ta kombinacija je preprosto čudovita.**

