

V MARTULJKU IGRALE SKUPAJ Z REKO

Spodnje Gorje - Mlade flavtistke, ki so v petek zvečer nastopile v Trgovskem centru na Bledu, dan poprej pa so se predstavile na Blejskem gradu so prijetno popestrile blejski poletni utrip. Obiskal sem jih v Apartmajih Kuralt v Spodnjih Gorjah, kjer so bile na enotedenski glasbeni delavnici Pikolo pri profesorici flavte Alenki Zupan.

Medtem ko so mlade flavtistke v Trgovskem centru igrale predvsem "lahkotnejšo" glasbo, jazz, Scotta Joplina, odlomke iz Carmen, G. Bizeta, Berlioz... , so v četrtek na gradu predstavile klasiko, dela Bacha, Mozarta... Desetina deklet, starih od 13 do 16 let, se je pretekli teden udeležila glasbene delavnice flavte, ki jo že tretje leto organizira Alenka Zupan, profesorica flavte na Glasbeni šoli v Kopru, od preteklega šolskega leta naprej pa tudi na tamkajšnji Umetniški gimnaziji.

"Prvo glasbeno delavnico flavte sem pripravila med počitnicami leta 1997 kar na Glasbeni šoli v Kopru, naslednje leto so bile udeleženke tudi z ostalih delov Primorske, lani sem imela preveč dela z izdajo moje cd plošče, tako da je delavnica odpadla, letos pa sem se odločila poskusiti za delavnico pridobiti učenke flavte iz različnih delov Slovenije," je povedala Alenka

Zupan, ki je študij glasbe končala pri prof. F. Ruplu, na Akademiji za glasbo v Ljubljani, izobraževala pa se je tudi na Accademii del flauto v Rimu, hkrati pa je opravila tudi diplomski študij na Ecole Normale de Musique v Parizu. Letos si je za kraj, kjer je potekala šola, izbrala Bled, od koder izhajajo tudi njeni stari starši po očetu, hkrati pa so tako delavnice bolj delovno - počitniškega značaja.

Učenkam, prišle so iz Kranja, Kopra, Tolmina, Sevnice, Kočevja, Slovenskih Konjic in Komna, je Zupanova s to delavnico želela ponuditi nekaj več, pravzaprav neko nadgradnjo tistega, kar se dekleta učijo v Glasbenih šolah. "Delavnica je drugačna kot ostale, saj sem poleg klasične dekletom ponudila tudi ustvarjalno delavnico. Če gre v prvi predvsem za obogatitev in izpopolnitev znanja v tehniki in interpretaciji ter maksimalno vzbujanju občutkov in di-



Nasmejani obrazi mladih flavtistk povedo, da so na Gorenjskem res uživale.

menzij glasbe, pa z ustvarjalno delavnico želim spodbuditi ustvarjalno igranje po trenutnem navdihu," je o posebnostih delavnice povedala Zupanova. Tudi glasba na cd plošči, ki jo je izdala lani, je ustvarjena po navdihu ob šumenju vode, morja, žvrgolenju ptic, prasketanju ognja. Tako so flavtistke v okviru programa igrale tudi ob reki Savi v Gozdu Martuljku. "Naša glasbena improvizacija je tako temeljila na poslušanju zvokov iz narave."

Sicer so po jutranjem sproščanju dekleta vsak dan pol ure preživele na individualni uri skupaj s profesorico Alenko, v nadaljevanju pa so vadile same po sobah, učile pa so se tudi igranja v komornih zasedbah. Popoldneve so preživljale v

družabnem ritmu, na kopanju, izletih, ob igri...

"Tukaj mi je zelo všeč, punce smo med seboj postale prave prijateljice, vsak dan se kaj novega dogaja, tako da nam nikakor ni dolgčas. Zelo zanimiva izkušnja je bila, ko smo igrale ob reki v Gozdu Martuljku, fino pa je tudi, ko vadimo komorne igre. Mislim, da je bila delavnica kar malo prekratka," je zadovoljna povedala trinajstletna Irena Gogala iz Kranja, ki je letos končala 4. razred flavte pri profesorici Ani Pezdirc v Glasbeni šoli v Kranju.

Po zagotovilu Alenke Zupan, bo tudi med počitnicami prihodnje leto pripravila glasbene delavnice. Na Gorenjskem ali kje drugje v Sloveniji? Kdo bi vedel? • Igor K.



Profesorica Alenka Zupan



Irena Gogala iz Kranja