

## Solze in aplavz v stolnici

**KOPER** - Vsestranska angleška pevka Shirlie Roden, ki že šest let nastopa po Sloveniji, in mlada koprška flavtistka Alenka Zupan, ki je nedavno z najvišjimi ocenami in priznanji končala študij na Ecole Normale de Musique v Parizu, sta pred dnevi do solza prevzeli občinstvo.

Shirlie Roden je na univerzi v Warwicku diplomirala iz angleške in evropske književnosti, a sta jo klavir in solopetje spremljala vse od otroštva. Sprva jo je osvojila folk glasba, nato prepričal rock; veliko je nastopala v gledališču in napisala musical Roy Orbison Show. Zdaj najpogosteje nastopa z avtorsko glasbo, vodi delavnice za zdravljenje z glasom - in prepeva celo v zgledni slovenščini. Flavtistka Alenka Zupan, ki poučuje na Centru za glasbeno vzgojo v Kopru in šele stopa na pot glasbene umetnice, zna na koncertih svoje glasbeno doživljanje neposredno predajati in ga usmerjati v globino duš poslušalcev. Že med študijem je dobila vrsto nagrad in priznanj na tekmovanjih, zdaj pa se pripravlja na jesenski koncert v Parizu. Nastop s Shirlie Roden je bil zanjo nov korak v bogatenju in spoznavanju glasbenega doživljanja, kajti pestrost izkušenj, ki jih prinaša življenje, služi rasti in dozorevanju duha.

Cvet, ki se ne oplodi z drugim cvetom, ne rodi sadu ne semena. Samo cvet, ki da svoje najboljše za drugi cvet, rodi novo življenje. Tako sta se tudi Alenka Zupan in Shirlie Roden na petkovem koncertu druga z

drugo oplajali in stapljali v harmoniji doživljanja glasbenih vibracij ter izžarevali čustva, ki so predana subtilnejšemu doživljanju sveta. Človek z besedo predaja človeku svoje misli, z umetnostjo pa ljudje drug drugemu predajajo svoja čustva, zato ni bilo prav nič čudnega, da se je petkov koncert končal z burnim aplavzom in s solzami v očeh. **MARIJA GOMBAČ**