

## Francoski večer v Pokrajinskem muzeju

**KOPER** - V čudoviti dvorani koprskega Pokrajinskega muzeja smo v nedeljo, 23. maja, poslušali goste iz Pariza, in sicer Pariški kvartet flavt, ki ga sestavljajo Christian Cheret, Frederic Hochain, Philippe Lesgourues in Stephane Limonaire.

Pobudnica koncerta je bila Glasbena šola Koper, v sodelovanju z mestno občino Koper in Francoskim kulturnim društvom Peter Martinc. Glasbena šola Koper se že vrsto let povezuje z glasbenimi ustanovami po Evropi (Praga, Kečkemet - Madžarska, Martinu - Slovaška, Portogruaro - Italija, Leoben - Avstrija, MCnchen - Nemčija...), zato jo že marsikdo označuje tudi kot evropsko glasbeno šolo.

Parižani so se občinstvu, ki je skoraj popolnoma napolnilo dvorano muzeja, briljantno predstavili z lahkotnim, dopadljivim programom, ki so ga sestavljala dela Boismortierja (*Trije koncerti za pet flavt*), Berthomieuja (*Mačke*), Casteredove *Flavte na počitnicah*, Guiovtov *Divertimento Jazz*, in Smetanova *Uvertura iz Prodane neveste* v aranžmaju W. Kossacka za pet flavt. Ob sodelovanju **Alenke Zupan**, profesorice flavte na Glasbeni šoli in Umetniški gimnaziji Koper, pa se je kvartet v Boismortierjevi in Smetanovi skladbi prelevil v kvintet flavt. Koncertni program kvarteta je zajemal različna glasbena obdobja, in tako pritegnil k poslušanju prav vsakega v občinstvu, da našel nekaj zase.

Prav tako pa je Glasbena šola Koper v teh dneh priredila flavtistični dogodek,

ki so ga poimenovali kar Flautissimo. Gostili so namreč prestižnega francoskega profesorja **Christiana Chereta**, ki je po nedeljskem koncertu s kvartetom nadaljeval svoje gostovanje še v ponedeljek in torek v obliki seminarja za flavto. Izvrsten flavtist ima za seboj bogate izkušnje kot solist v orkestru francoske radiotelevizije in v pariškem opernem orkestru ter kot komorni glasbenik. Uči na Ecole Normale de Musique v Parizu in je direktor Konzervatorija v Poissyju, tako da so mu znane tudi organizacijske plati glasbenega izobraževanja. Z učenci vzpostavi izreden kontakt, iz njih lahko izvabi marsikaj, in prav to je pri pedagoškem delu izrednega pomena.

Glavna organizatorica seminarja, Alenka Zupan, nam je zaupala, da je bil tudi njen profesor, ko je bila na podiplomskem študiju v Parizu. Seminar je bil namenjen učencem nižje in srednje stopnje. Aktivnih udeležencev je bilo v dveh dneh kar dvajset, poleg domačih učencev z Obale so prišli še udeleženci iz Sežane in Nove Gorice. Bilo je tudi veliko poslušalcev oz. pasivnih udeležencev, saj je priznano ime iz sveta flavte privabilo strokovnjake tudi iz drugih koncev Slovenije. Poleg dela z učenci je v ponedeljek profesor Christian Cheret na svojem predstavitvenem koncertu zaigral v družbi z dvema koprskima pedagoginjama, s flavtistko Alenko Zupan in s pianistko **Danijelo Masliuk**.

**KATJA PETROVIČ,**  
**IRENA ČOK** (Radio Koper)