

primorske no



PETEK, 14. novembra 2008 - leto LXII - št. 264 - cena 0,90 EUR, 9 HRK
www.primorske.si - e-pošta: editors@primorske.si

KOPER ▶ Koncert primorskega dua v sezoni koprskega Društva prijateljev glasbe

Slovo od domačega občinstva

S predinočnjim koncertom v koprski glasbeni šoli se je od svojega občinstva poslovila flavtistka Alenka Zupan, k sodelovanju pa je tokrat pritegnila tržiškega kitarista Marka Ferlja.

"Z Markom Ferljem sva sodelovala že lani, ko smo se pripravljali na koncert ob obletnici Pavleta Merkljaja. Likala sem kitarista, ki bi z menoj izvedel Dve skladbi za flavto in kitaro tega tržiškega skladatelja. In našla Marka, ki je že večkrat nastopal v podobnih duih, zato se je vabilu z veseljem odzval. Tej skladbi sva dodajala nove in tako je nastal program za celovečerni koncert," je pobude za nastanek zasedbe pojasnila flavtistka Alenka Zupan.

Z omenjenim programom sta se predstavila že na več koncertih po Sloveniji, julija pa sta na povabilo organizatorja nastopila tudi na festivalu Victoria International Arts na Malti, kjer sta bila edina predstavnika naše države.

Predinočnji koprski koncert je bil posvoilen, saj se Alenka Zupan s prihodnjim šolskim letom odpravlja novim izzivom naproti, odhaja namreč v Avstralijo. Koncerta so se zato udeležili njeni številni glasbeni prijatelji,

sodelavci, kolegi ter njene učenke, nadarjene mlade flavtistke, ki so v svoji profesoric vselej našle tudi vzornico in prijateljico.

Koncert je obsegal dela od baroka do sodobnosti, s poudarkom na nekaterih ključnih delih za to zasedbo, ki sta jih prispevala sicer kitarska mojstra Mauro Giuliani in Mario Castelnuovo-Tedesco. *"To so dela, ki enakovredno tretirajo obe glasbili,"* je izbor pojasnil Ferli, *"to tehtna tako za flavtista kot za kitarista, tema italijanskima avtorjema sem dodal še zanimivo delo tretjega kitarista, Slovence Aleja Strajnarja, seveda pa si je vsak od naju izbral še svoje delo."*

Solistična kitara je zazvenela v atraktivni jazz sonati ugednega srbskega mojstra tega Instrumenta Dušana Bogdanovića, flauta pa v argentinskem melosu Astorja Piazzolle; v tej skladbi je kot gost nastopil tolkalec Goran Moskovski, in sicer na tipičnem argentinskem glasbilo cajonu, ki ga je mar-



Flavtistka Alenka Zupan in kitarist Marko Ferli na odru koprške glasbene šole

sikateri poslušalec verjetno prvič srečal.

Koncert je potekal v sproščnem vzdušju s simpatičnim povezovanjem soliste, občasno duhovitim, včasih didaktično informativnim (učitelj pač ne more iz svoje kože), izvajanje pa je bilo vseskozi na visoki umetniški poustvarjalni ravni. Tako Alenka Zupan

kot Marko Ferli imata bogate koncertantne izkušnje, nastopala sta že v najrazličnejših zasedbah, se ukvarjala z različnimi vrstami glasbe in se oba uveljavila tudi kot odlična pedagoga in organizatorja koncertov, vse to je v nju izgradilo izkušeno in večšo umetniško osebnost. BRANKA KLJUN, Radio Koper