

DUBROVNIK, KOPER ▶ Kvartet flavtistk osvojil 2. mesto na mednarodnem tekmovanju

# Nimfe s flavtami

Nereide iz Kopra so prav posebne morske nimfe. Take, ki osvajajo z igranjem flavte. Irena Kavčič, Jelena Pešič, Erika Dujc in Nika Hribar s koprške glasbene šole in Umetniške gimnazije v Kopru so pod mentorstvom Alenke Zupan, akademske specialiste flavtistke, pred nekaj dnevi osvojile drugo mesto na mednarodnem tekmovanju za Evropsko glasbeno nagrado za mlade 2004 v Dubrovniku.

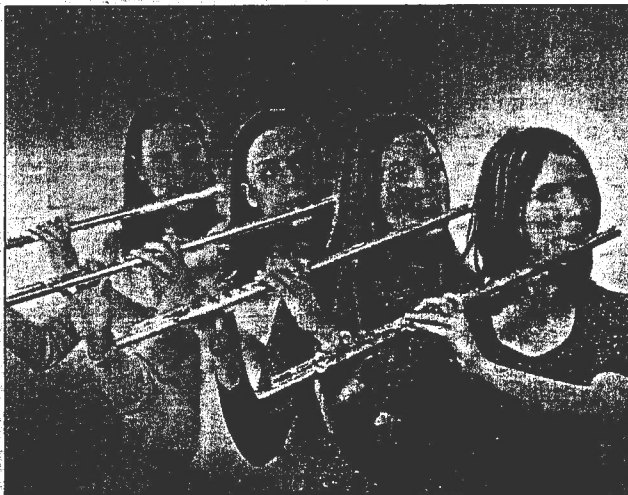
"Vse so dobre flavtistke, to je predpogoj. Ko se združijo tehnična spretnost, muzikalna igra, dobro vodenje tona in intonacija, ostane samo še glavni cilj, torej usklajeno izvajanje. To pa je odvisno tudi od njihovega družjenja, medsebojnega razumevanja. Pomembno je, kako tudi sicer komunicirajo med sabo, saj je tudi glasba komunikacija," nam je svoje mnenje o formuli za uspeh njenih varovank zaupala mentorica **Alenka Zupan**. Kvartet, ki je v komaj dveh letih skupnega delovanja dosegel že veliko pomembnih uspehov, je na tekmovanju, ki ga je EMCY - European Union of Music Competitions for Youth letos priredila v Dubrovniku, navdušil tako publiko kot tudi mednarodno strokovno žirijo.

Na tekmovanje, ki poteka vsako leto v drugi Evropski državi in je namenjeno prvonagrajencem državnih tekmovanj Evropskih držav, so se Nereide prijavile na pobudo komisije TEMSIG-a - Tekmovanja mladih slovenskih glasbenikov. Na

imeli nobenih posebnih pričakovanj. Rekle smo si, da bomo dale svoj maksimum in bomo videle, kaj se bo zgodilo," nam je iskreno povedala najmlajša v skupini **Nika Hribar**. "Bile smo zadovoljne, da smo na tek-

zaposlena. "Težko smo se uskladile," priznavata sogovornici, "ampak se je izplačalo." Dekleti sta iz Dubrovnika s seboj prinesli predvsem veliko spominov na prijetne trenutke med druženjem z ostalimi udeleženci, nagrada pa jima pomeni predvsem potrditev, da se je trud, ki so ga vložile v vaje, vendarle obrestoval. "Na začetku se sploh nismo zavedale, da smo pravzaprav druge v Evropi. Če samo pomislim, da smo predstavljale tako majhno državo in smo osvojile drugo mesto! Hvaležne smo naši mentorici, ki si je kljub številnim obveznostim vzela veliko časa za nas tudi med konci tedna. Ta nagrada je potrditev tudi njenega truda."

Zaenkrat dekleta še ne razmišljajo, da bi izvajanje klasične glasbe dopolnile z izvajanjem pop uspešnic po vzoru **Rožmarink** ali drugih uveljavljenih posameznikov ter klasičnih komornih zasedb. Povsem pa ne izključujejo te možnosti. "V Dubrovniku smo zaigrale dva stavka, ki sta odstopala od klasičnega repertoarja, saj je bil eden jazzovsko obarvan, drugi pa v slogu tanga. Bilo je zanimivo, čeprav smo navajene na strogo klasične skladbe in smo zato potrebovale kar nekaj časa, da smo se privadile na nov slog igranja." **MAJA PERTIČ**



Nereide: Nika Hribar, Jelena Pešič, Irena Kavčič in Erika Dujc

Foto: Ljubo Radovac/Belvedere

tem srečanju so namreč lani dekleta osvojila prvo mesto, kar jim je omogočilo pot v Dubrovnik. Nastopajoči so se tako letos pomerili v dveh disciplinah, kitaro in komorne skupine s pihalci.

Prav v slednji so v kategoriji mlajših odlične flavtistke iz Kopra osvojile drugo mesto, in sicer za triom saksofonov iz Nemčije ter pred kvartetom fagotov iz Švice. "Ker nismo poznali ostalih udeležencev nismo

movanju, kjer se srečajo najboljši komorni sestavi iz cele Evrope, osvojile drugo mesto. To nam je odprlo tudi možnost za koncertiranje v tujini, povabili so nas namreč v Nemčijo in na Maltó," je navdušeno dodala **Erika Dujc**.

Dekleta so skupaj vadila predvsem med konci tedna, saj sta Jelena in Irena študentki na Akademiji za glasbo v Ljubljani, Nika obiskuje koprsko Umetniško gimnazijo, Erika pa je že