

KOPER ▶ Prvo mednarodno druženje mladih flavtistov Flavtistra 2007

Zmagovali za zaveso

"Glasba je umetnost, ki jo je težko izraziti v številkah. Učenci so po tekmovaljih velikokrat razočarani, med seboj primerjajo točke ... V Kopru so se odločili drugače, Flavtistra naj bi mlaude nadarjene flavtiste združevala, med seboj naj bi navezali prijateljske stike, izmenjali izkušnje. Vesela sem, da sem lahko sodelovala v tem projektu," je povedala ugledna slovenska pedagoginja, flavtistka Nataša Paklar Marković, ki je na prireditvi sodelovala kot članica strokovne žirije.

Na FlavtIstro se je prijavilo kar 140 mladih iz sedmih držav: Srbije, Hrvaške, Črne gore, Bosne in Hercegovine, pa Avstrije in Madžarske ter seveda Slovenije. Med slednjimi je bilo tudi dva set predstavnikov primorskih glasbenih šol (Ajdovščina, Nova Gorica, Koper, Piran, Sežana, Ilirska Bistrica in Idrija).

Sodelovali so v treh starostnih kategorijah: v prvi so nastopili učenci, starci do dvanajst let, teh je bilo kar 53, druga kategorija je vključevala od 13 do 15 let stare flavtiste, tudi teh je bilo nekaj nad 50, v tretji kategoriji pa je nastopilo 33 flavtistov do 18. leta starosti. Žirija je po šestim najboljšim v vsaki kategoriji brez točkovanja podelila zlate, srebrne in bronaste *flavtIstre*, in bogate praktične nagrade. Vsi ostali nastopajoči so namesto točk prejeli kuverta z opisnimi ocenami nastopov, ki naj bi služile njihovemu izpopolnjevanju.

in umetniški rasti ter glasbenemu napredovanju.

Med najmlajšimi tekmovalci je zlato *flavtIstro* prejela hrvaška tekmovalka iz Pulja Klara Petrovič, med najboljšimi pa je bila tudi Ana Penko iz Ilirske Bistrike, ki je prejela 4. nagrado. Zma-

govalka 2. kategorije je bil Celjanka Eva-Nina Kozmus, ki je dobila tudi naslov najobavnejše udeleženke 1. *FlavtIstre*. Med nagradjenice v tej kategoriji se je na 3. mesto uvrstila Eva Mitterdorfer iz Kopra. Dobitnica glavne nagrade (glave flavte znamke Salvatore Faulisi, vredne 3000 evrov) in zlate *flavtIstre* v 3. kategoriji je Madžarka Zsuzsanna Toth, bronasto *flavtIstro* pa je prejela dijakinja 2. letnika koprsko Umetniške gimnazije Ana Dadič.

"Posebej bi rada pohvalila tekmovalce v prvih dveh ka-

tegorijah, zlasti tiste, ki so nastopili v 2. kategoriji, ki so zares pokazali izjemno znanje in nadpovprečne rezultate, prav zato smo bili nad starejšimi nekoliko razočarani, saj so bila naša pričakovanja očitno previšoka," je vtise žirije zaupala prof. Nataša Paklar-Marković pred zaključnim nastopom nagradjenice ter dodala, "komaj čakam, da bom videla obraze teh obetavnih mladih glasbenikov ..." Vsi tekmovalci so namreč nastopili za zaveso, kar pomeni, da žirija o tekmovalcih ni vedela ničesar, odločal je le njihov nastop.

FlavtIstra je poleg tekmovalja obsegala še vrsto družabnih dogodkov – povezanih z glasbo in njihovim instrumentom seveda: različne glasbene delavnice in kvize, ki so jih vodili strokovnjaki za ta področja in nekateri pedagogi koprskih šole. Mladim glasbenikom pa so se na večernih koncertih kot koncertanti predstavili tudi člani žirije in nekateri ugledni slovenski flavtisti: Ana Kavčič Pučihar, Milena Lipovšek, Federica Lotti, Adel Oberzil, Matjaž Debeljak, Matej Zupan in kvartet flavt Syrinx iz Ljubljane.

BRANKA KLJUN,
Radio Koper



Foto: Zdravko Primožič/FFA

Ana Dadič, dijakinja koprsko Umetniške gimnazije, je prejela bronasto *flavtIstro* v 3. kategoriji