

Zaljubljene v komorno igro

GM Oder je štirim flavtistkam organiziral štiri koncerte po Sloveniji

Ingrid Mager

LJUBLJANA – Tretje v seriji koncertnega cikla GM Oder so članice kvarteta flavt Nereide. **Irena Kavčič, Jelena Pešič, Erika Dujc** in **Nika Hribar** so se združile na pobudo njihove profesorica flavte **Alenke Zupan**, ki poučuje na koprski glasbeni šoli. Najprej jih v ponedeljek čaka nastop v Postojni, v torek v Ljubljani, v petek v Kopru in prihodnjo sredo v Rogaški Slatini.

Irena Kavčič iz Šempetra pri Novi Gorici obiskuje drugi letnik flavte na ljubljanski Akademiji za glasbo, igra v več komornih zasedbah (Alikvoti, kvartet flavt, duo s klavirjem). Jelena Pešič iz Kopra je v prvem letniku AG in tako kot Kavčičeva večkrat nastopa z orkestri, tudi kot solistka Obalnega komornega orkestra. Erika Dujc iz Kopra ima v žepu kar nekaj nagrad tudi z drugimi komornimi skupinami, Nina Hribar, prav tako Koprčanka, ki je najprej igrala kljunasto flavto, pa je najmlajša med članicami in je še dijakinja tretjega letnika Umetniške gimnazije Koper.

Dekleta komorno muzicirajo že od nekdaj, skupaj pa so dve leti. Že kmalu so začele posegati po priznanjih: aprila 2002 so dobile zlato plaketo in drugo nagrado na regijskem tekmovanju komornih skupin s pihali v Ilirski Bistrici, februarja lani so dobile zlato priznanje in prvo nagrado na regijskem tekmovanju komornih skupin s pihali, mesec pozneje pa še zlato priznanje in absolutno prvo nagrado na 32. tekmovanju mladih slovenskih glasbenikov v Ljubljani. Pred mesecem dni so spet zmagale, tokrat na 12. mednarodnem glasbenem tekmovanju v italijanski Cortemilii, in si hkrati prislužile še štipendijo ter otvoritveni koncert na prihodnjem tekmovanju. Oktobra so odšle tudi v Dubrovnik, kjer so nastopile na Evropskem mednarodnem tekmovanju v komornih



Štiri Primorke iz kvarteta Nereide so tretje gostje GM Odra, ki ga organizira Zveza Glasbene mladine Slovenije. Foto: arhiv GMS

skupinah s pihali (EMCY) in dosegle drugo nagrado v kategoriji junior.

Tokratni spored so po načelu cikla izbrale same. Najprej bodo odigrale Sinfonico Antona Reicha. Skladatelj se je rodil v Pragi, istega leta kot Beethoven, in mu pravijo tudi »oče pihalnega kvinteta«. Tudi Francoz Eugene Bozza si je pridobil sloves s komornimi deli, odigrale pa bodo njegovo de-

lo Trois pieces. Odločile so se še za enega Parižana, Marca Berthomieuja in skladbo grško mitološko Arcadie. Omenimo še slovenske skladatelje, ki so jih izbrale: to so Aldo Kumar s Sobo za štiri, Nokturno za štiri flavte Primoža Ramovša, za zaključek pa še skladbo iz opusa Petra Šavlija Attraction, ki jo je skladatelj spisal lani za kvartet flavt Forem.