

DNEVNIK LJUBLJANA

Čista stotica kvartetu flavt

Od 13. do 19. marca je v Mariboru in v Ljubljani potekalo 35. državno tekmovanje mladih glasbenikov. Letos so se med seboj pomerili mladi kitaristi, godalci, harfisti, organisti, pevci in komorne skupine s pihali.

V nižjih kategorijah so tekmovali tisti učenci glasbenih šol, ki so na regijskih tekmovanjih prejšnji mesec osvojili zlate plakete, srednješolci pa so tekmovali na državnem tekmovanju brez predhodne selekcije.

Med 710 tekmovalci, ki so se pomerili na državni ravni so bili tudi predstavniki vseh, primorskih glasbenih šol, vključno s tržaško Glasbeno Matico Marij Kogoj, in sicer 68 solistov in 7 komornih skupin s pihali, to je nekaj manj kot 100 tekmovalcev.

Po nekaterih ocenah so letos strokovne žirije ocenjevale strože, saj se je morala, še zlasti v nekaterih kategorijah, večina tekmovalcev zadovoljiti s priznanjem za sodelovanje. Treba pa je priznati, da so podelili tudi precej visokih ocen, celo pet stotic.

"Stokovne žirije so si že pred tekmovanjem postavile kriterije," zatrjuje tajnik tekmovanja TEMSIG, sicer ugledni slovenski organist Tomaz Sevsek, "pozneje so se jih vedra tudi dosledno držale. Kriteriji bi bili lahko tudi drugačni, vendar je dobro, da imajo mladi neko predstavo o tem, kam kakovostno sodijo. Mednarodni kriteriji lahko našim tekmovalcem, glasbenemu šolstvu, pa tudi tekmovanju samemu 'odprejo oči' in spodbudijo razvoj v pravo smer. Pa vendar je kar 38 tekmovalcev dobilo 1. nagrado in zlatih priznanj sploh ni bilo malo."

Med te so se uvrstili tudi nekateri nadarjeni mladi primorski glasbeniki. Posebej

velja izpostaviti obe komorni skupini koprske Glasbene šole, ki sta šoli in mentorici, prof. Alenki Zupan, prinesli posebej dragoceno zlato. Kvartet flavt, ki ga sestavljajo Nika Hribar, Tadeja Kozlovič, Lea Sirk in Ana Dadič je osvojil eno od omenjenih petih stotic letošnjega tekmovanja, trio Eva Mittendorfer, Nina Rupnik, Evi Sever pa je za kvartetom zaostal le za eno točko. Med prvonagrajenci so bili še violinistka Veronika Brecelj iz Nove Gorice, kontrabasist Andrej Škof iz Kopra in kitarist Martin Knez iz Kopra, ki so se sinoči oziroma se bodo nocoj predstavili na prestižnem nastopu prvonagrajencev.

Tega so le za las zgrešili mali harfist Jan Šibelja iz Nove Gorice in kitaristka Tanja Cibiz iz Trsta, oba sta prejela zlato priznanje in 2. nagrado, ter izolski violončelist Peter Samotorčan, ki je bil s 97 točkami tretji. To pa je tudi vse primorsko zlato, kar smo ga premogli letos. No, če k omenjenim imenom dodamo še študentke in dijakinje Elviro Hasanagić, Petru Kovacič, Mojca Gal, Irene Kavčič in Jeleno Pešič, ki brez "primorskega predznamenja" morda ne bi bile to, kar so, potem smo z bero najvišjih nagrad vendarle lahko zadovoljni.

V petek, 24. marca, bodo najboljši predstavniki vseh primorskih glasbenih šol nastopili na koncertu nagrajencev na Zemonu pri Vipavi

BRANKA KLJUN
(Radio Koper)