



Kulturno umetniško društvo Ars Haliaeti

in

Glasbena šola Koper

organizirata

Mednarodno poletno šolo ob zaključku šolskega leta

Glasbena šola Koper

26. – 28. junij 2015

Mentorji

Koryun Asatryan, saksofon

Chia Chou, komorna glasba

Evgenia Epshtein, violina

Rok Palčič, klavir

Alenka Zupan, flavta

Draga Glasbenica, dragi Glasbenik,

srečanje pedagogov, učencev in vseh ljubiteljev glasbe ob zaključku šolskega leta je dobrodošla priložnost za sprostitev, še posebej v družbi uglednih osebnosti sveta klasične glasbe in njihovih mlajših kolegov, ki so se ravnokar začeli uveljavljati v akademskih krogih.

Med **26. in 28. junijem** 2015 bodo lahko učenci, dijaki in študenti vseh starosti in nivojev znanja spoznali pedagoške pristope naših gostujočih profesorjev:

Koryun Asatryan (saksofon—München, Nemčija):	26. in 27. junija
Chia Chou (komorna glasba—Gradec, Avstrija):	27. in 28. junija
Evgenia Epshtein (violina—Split, Hrvaška):	26. in 27. junija
Alenka Zupan (flavta—Koper, Slovenija):	26., 27. in 28. junija
Rok Palčič (klavir—Gainesville, ZDA):	26., 27. in 28. junija

Poletna šola je za slušatelje brezplačna.

Aktivni udeleženci se lahko odločijo za poljubno število ur (po želji tudi v istem dnevu v primeru obsežnega programa). Kotizacija znaša (na posameznika, oz. zasedbo):

30€ za eno pedagoško uro

45€ za dve pedagoški uri

65€ za tri pedagoške ure

Dolžina pedagoške ure je odvisna od programa in starosti udeležencev (od 30 do 60 minut).

Posamični člani komornih skupin se lahko prijavijo tudi individualno, za kar je potrebno oddati ločeni prijavnici.

Število aktivnih udeležencev je omejeno, prijave pa zbiramo do **22. junija**. Izpolnjeni prijavnici obrazec je potrebno poslati na elektronski naslov **info@ars-haliaeti.si**.

Podatki transakcijskega računa za nakazilo kotizacije:

Imetnik računa: KUD Ars Haliaeti

Naslov: Pobočna 5, 6310 Izola

Račun (IBan): SI56 1010 0004 9318 578 (odprt pri banki: Banka Koper)

Prosimo, da na prijavnem obrazcu označite priimek vršitelja nakazila, v primeru, da bi se razlikoval od priimka udeleženca. Kotizacij ni mogoče povrniti, razen v primeru, da ne bi bilo mogoče zagotoviti mesta pri izbranem profesorju. V primeru, da bi udeleženci potrebovali korepetitorja, morajo za to poskrbeti sami.

V upanju, da skupaj preživimo nekaj prijetnih dni ob zaključku šolskega leta, vas v imenu KUD Ars Haliaeti in Glasbene šole Koper lepo pozdravljam,

Rok Palčič, umetniški vodja



Prijavni obrazec

Ime in priimek (ime komorne
skupine in člani)

Datum rojstva

Naslov

Izbira profesorja

Število ur

Seznam pripravljenih del

Email naslov

Podpis (starši za mladoletne)

Koryun Asatryan, saksofon

Rojen leta 1985 v Armeniji, je pričel svoje glasbeno izobraževanje na kolidžu za glasbo v Yevevanu, v razredu prof. A. Manukyanu. Leta 2000 se je preselil v Nemčijo, kjer je v razredu prof. Daniela Gauthiera nadaljeval študij sprva v Dortmundu, od leta 2003 pa v Kölnu, kjer je podiplomski študij zaključil leta 2009. Leta 2002 se je med ostalim udeležil mojstrskih tečajev pri prof. Delanglu in prof. Bornkampu v Gapu (Francija). Leta 2006 se je v Sloveniji udeležil mojstrskega tečaja pri prof. Jean-Marie Londeix.

Od leta 1999 je prejel številne nagrade na tekmovanjih v Moskvi, Yevevanu, Kievu, Hamburgu, Oldenburgu, Berlinu in Bayreuthu. Posebne omembe je vreden dosežek iz 12. evrovizijskega tekmovanja mladih glasbenikov iz leta 2004 v Lucernu, kjer je prejel 2. nagrado, zastopal pa je Nemčijo. Oktobra 2006 je prejel 1. nagrado in posebno nagrado za najboljšo izvedbo sodobne skladbe na 1. mednarodnem tekmovanju za pihalce "Aeolus" v Düsseldorfu. 1. nagrado je leta 2008 prejel tudi na tekmovanju "Hülsta-Woodwind Competition" v Münstru.

Številne koncertne turneje v ZDA, Kanadi, Argentini, Braziliji, Urugvaju, Siriji, Lebanonu, Cipru, Rusiji, Koreji in koncerti v Nemčiji, Avstriji, Švici, Sloveniji, Italiji, na Češkem, Slovaškem, Japonskem, v Armeniji in drugod z Simfoničnim orkestrom MDR Leipzig, WDR orkestrom Köln, SWR orkestrom Stuttgart, Orkestrom Armenijske Filharmonije, Komornim orkestrom München, Simfoničnim orkestrom Lucern, "Festival Strings Lucern", Komornim orkestrom Württemberg Heilbronn so bili odlično sprejeti. Sodeloval je s priznanimi dirigenti, kot so Michael Sanderling, Christoph Poppen, Ruben Gazarian in Christian Arming.

Uspešnost njegove kariere potrjujejo nastopi na festivalih kot so Schleswig-Holstein, Mecklenburg Vorpommern, "Musical Olympus" iz St. Petersburga, Colmar (Francija), Rheingau, Lucern in Musicfest Bremen ter številni drugi.

Koryun Asatryan je nastopil v slavnih koncertnih dvoranah, kot so Gewandhaus Leipzig, KKL Lucerne, Dortmund Concert Hall, Düsseldorf Tonhalle, Gasteig und Herkulessaal München, Sala Verdi Milano, Meistersingerhalle Nürnberg, Kölner Philharmonie in Liederhalle Stuttgart.

Chia Chou, komorna glasba

Chia Chou se je rodil v Tajvanu in se kmalu po rojstvu z družino preselil v Toronto. S štirimi leti je pričel svoje glasbeno izobraževanje na Kraljevem Konservatoriju za Glasbo v Torontu in kasneje študiral s prof. Cliffordom Pooleom na Univerzi v Torontu. Leta 1978 je svojo izobrazbo zaključil na Univerzi za glasbo in upodabljačo umetnost Stuttgart (Nemčija) v razredu prof. Lieselotte Gierth.

Chou je leta 1980 v Berlinu prejel 1. nagrado na tekmovanju "Mendelssohn Piano Competition", preboj do mednarodne kariere pa je dočakal leta 1981, ko je kot najmlajši udeleženec prejel 1. nagrado na 2. mednarodnem klavirskem tekmovanju v Sydneyu, Avstralija.

Leta 1987 je prejel bronasto medalijo na presižnem tekmovanju Queen Elisabeth v Bruslju, kjer je bil deležen obsežne pozornosti s strani občinstva in medijev kot glavni favorit.

Od leta 1990 je član tria Parnassus, ki je kar dvakrat prejel prestižno nagrado "Echo Classic", leta 2001 in 2008, in sicer za "Najboljši posnetek komorne glasbe leta". Leta 2006 je trio prejel nagrado "German Music Critics" za posnetek celotne zbirke klavirskih kvartetov Roberta Schumanna. Do danes je Chia Chou izdal preko 40 CDjev.

Trenutno je profesor komorne glasbe na Univerzi za glasbo in upodabljačo umetnost Gradec v Avstriji.

Evgenia Epshtein, violina

Evgenia Epshtein se je rodila v ruskem mestu Sverklovsk (zdaj Yekateinburg). Pri šestih letih je pričela s poukom violine in obiskovala Srednjo šolo za nadarjene glasbenike pod mentorstvom Vladimirja Milshteina. Leta 1990 se je preselila v Izrael, kjer je študij nadaljevala pri Arthurju Zissermanu, Yairu Klessu in Ireni Svetlovi na Akademiji za glasbo Tel Aviv, magistrski študij pa je dokončala na Kraljevi akademiji v Rotterdamu. Tekom študija je prejela številne nagrade na mednarodnih tekmovanjih, tako kot violinistka kot tudi z različnimi komornimi zasedbami, in se udeležila mojstrskih tečajev z Isaacom Sternom, Henryjem Mayerjem in Zakharjem Bronom.

Evgenia Epshtein je soustanoviteljica godalnega kvarteta "Aviv", s katerim je med ostalimi leta 1999 prejela absolutno prvo nagrado in štiri posebne nagrade na Tretjem mednarodnem tekmovanju komorne glasbe v Melbournu, istega leta pa še prvo nagrado na tekmovanju Charles Hennen na Nizozemskem. Komorno zasedbo "Aviv" je nemško ministrstvo za kulturo razglasilo za "najboljšo mlado zasedbo leta 1999", izraelsko ministrstvo pa leto kasneje. Prav tako so prejeli nagrado za "najboljšo glasbeno zasedbo" leta 2003 in 2008 v Izraelu.

Kot solistka je nastopila s Filharmoničnim orkestrom Bukarešte, Komornim orkestrom Zadar in številnimi izraelskimi orkestri, kot Simfonični orkester Ashdod, Komorni orkester Ashkelon, Solisti Tel Aviva in Simfoničnim orkestrom Ramat Gan. Poleg nastopov na prestižnih festivalih v Izraelu, je Evgenia Epshtein nastopila v Stockholmu, Parizu, Torontu, Ottawi, Guadalajari, Lagosu, na Dunaju, v Zagrebu in Varaždinu.

Epshtein predava violino na Akademiji za glasbo Split, v preteklosti pa je bila asistentka v razredu Benzionija Shamirja na Kraljevi akademiji Rotterdam. Poleg redne pedagoške dejavnosti redno predava na mojstrskih tečajih in je članica mednarodnih žirij tekmovanj v Los Angelesu, Južni Karolini, Salt Lake Cityju, v Mehiki, Guadalajari in na Portugalskem. Od leta 2013 je tudi umetniška vodja poletne šole "Summer con spirito", ki poteka letno v hrvaškem Trogirju.

Alenka Zupan, flavta

Po končani glasbeni šoli v Kopru pri prof. Marijanu Kocjančiču in Srednji pedagoški šoli Koper je zaključila Pedagoško akademijo v Ljubljani (smer razredni pouk) in hkrati Srednjo glasbeno in baletno šolo v Ljubljani pri prof. Jožetu Pogačniku. V treh letih je zaključila študij flavte na Akademiji za glasbo v Ljubljani v razredu prof. Fedje Rupla. V času šolanja je na številnih tekmovanjih v Sloveniji in nekdanji Jugoslaviji dosegala visoke nagrade in priznanja v disciplinah kljunasta flavta, flavta in komorna igra. Izpopolnjevala se je na Accademia del flauto v Rimu pri prof. Raymondu Guiotu ter hkrati opravila podiplomski študij na Ecole Normale de Musique v Parizu pri prof. Christianu Cheretu. V Parizu je za študij prejela najvišja priznanja in diplomo odličnosti. Septembra 2006 je zaključila magistrski študij na Akademiji za glasbo, smer Specialna didaktika flavte pod mentorstvom prof. Fedje Rupla in dr. Branke Rotar-Pance ter si pridobila naziv magistrica znanosti.

Poleg samostojnih koncertov in nastopov v Sloveniji se je predstavila na Hrvaškem, Srbiji, Italiji, Nemčiji, Avstriji, Franciji, Malti, Črni gori, Švici in na Madžarskem. Sodelovala je z orkestrom Opere in baleta Ljubljana, z godalnim orkestrom "Camerata Labacensis", kot solistka ter stalna članica z Obalnim komornim orkestrom, kvartetom flaut Quatuor de Flûtes de Paris (Francija) in številnimi domačimi ter tujimi glasbeniki in umetniki. Izdala je zgoščenko "Dih življenja", na kateri je združila zvoke flavte z zvoki narave ter s pevko Shirlye Roden izdala zgoščenko "Angelski zvoki", ki vsebuje stare ljudske pesmi. Snemala je z Obalnim komornim orkestrom, različnimi komornimi zasedbami ter solistično za RTV Koper-Capodistria, RTV Slovenija, Radio Malta, ...

Alenka Zupan poučuje flavto in komorno igro na Glasbeni šoli Koper in Umetniški gimnaziji Koper, kjer je z učenkami in dijakinjami dosegla vrsto izjemnih uspehov na tekmovanjih doma in v tujini. Vodi številne seminarje doma in po svetu: Italiji, Hrvaški, Črni Gori, Bosni in Hercegovini, Argentini, Braziliji, Dominikanski Republiki, Tajskem ... Leta 2009 je v samozaložbi izdala tri priročnike za učence in učitelje flavte (Vaje za flavto I., II., in III.). Leta 2014 je svojo zbirko nadgradila s priročnikom za najmlajše učence (Potovanje s flautico). Dobiček od prodaje priročnikov namenja izobraževanju otrok socialno ogroženih družin.

Rok Palčič, klavir

Rok Palčič je aktiven kot solist, komorni glasbenik in pedagog, obenem pa kot umetniški vodja številnih glasbeno-izobraževalnih prireditev uspešno združuje svoje glasbene in organizacijske sposobnosti.

S poukom klavirja je pričel s petimi leti na Glasbeni šoli Izola, kmalu zatem pa ga je v svoj razred povabil prof. Sijavuš Gadžijev, sprva na Glasbeni šoli Koper, nato pa na Srednji glasbeni in baletni šoli Ljubljana (zdaj Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana). Po zaključeni srednji šoli je študij nadaljeval na Visoki šoli za glasbo Köln, razred prof. Pavel Gililov.

Po dokončanem diplomskem študiju v Kölnu se je s komorno skupino Trio tempo giusto odločil vpisati magistrski študij komorne glasbe na Univerzi za glasbo in upodabljaljočo umetnost Gradec pod mentorstvom prof. Chie Choua. Po dokončanem študiju se je vrnil v Slovenijo, kjer je dve leti poučeval.

Nastopi na pomembnih evropskih festivalih so ga ponesli na koncertne odre v Sloveniji, Italiji, Franciji, Hrvaški, Avstriji, Češki, Španiji, po Združenem Kraljestvu in v Združenih državah Amerike. Kot komorni glasbenik je sodeloval z uglednimi glasbeniki, med ostalimi Ida Bieler, Dudu Carmel, Benjamin Ziervogel, Andrej Žust, Ofer Canetti, Steven Thomas, in Roger Blackbourne.

Rok Palčič je predsednik Kulturno umetniškega društva Ars Haliaeti, ki od leta 2011 organizira mojstrske tečaje, koncerte, tekmovanja in konference v Sloveniji in tujini.

Leta 2015 je zaključil svoj drugi magistrski študij klavirja na ameriški University of Florida School of Music, na kateri je bil od januarja 2014 asistent Dr. Kevinu Robertu Orru. Po zaključenem študiju je prav od te ustanove prejel vabilo za gostujočega profesorja klavirja za akademsko leto 2015/2016.