

Glasba izvabi skrita čustva

Shirlie Roden in Alenka Zupan sta sobotni koncert pri Komnu posvetili odvisnikom od drog, ki stopajo na pot ozdravljenja.

Britšna dolina v Volčjem Gradu pri Komnu je bila v soboto prizorišče koncerta pevke Shirlie Roden in flavtistke Alenke Zupan. Njun nastop *Harmonija zvoka, časa in prostora* je povezal keltsko dediščino Walesa, Irske in Škotske ter slovenske ljudske pesmi. Kulisa koncerta je bil star, kamnit kraški zid, petje ptic v poletnem večeru in mir narave daleč od mestnega vrveža.

V tem okolju se je predstavila Rodnova, pevka in kitaristka, ki je poznana po svoji terapiji zdravljenja čustvenih blokad z glasom in glasbo. Čeprav je doma iz Velike Britanije, je slovenske ljudske pesmi zapela v slovenščini in se izkazala z odličnim znanjem slovenskega jezika. Skupaj z njo je nastopila flavtistka Alenka Zupan iz Dekanov, ki s Shirlie Roden v zadnjih letih nastopa na koncertih po Sloveniji.

Sobotni koncert je organiziralo društvo Debela griža iz Volčjega Grada. Društvo je dobilo ime po velikem prazgodovinskem gradišču tik ob vasi, Rodnova in Zupanova pa sta svoj nastop posvetili lastniku doline, Davidu, ki se v komuni v Španiji zdravi odvisnosti od drog, obenem pa tudi vsem odvisnikom, ki stopajo na pot boljšega in bolj zdravega življenja.

Zato bo del izkupička od koncerta prejelo sežansko Društvo za pomoč odvisnikom in njihovim družinam Po moč. Večer je pritegnil pestro paleto poslušalcev in minil v prijetnem vzdušju. Morda se prav tu skriva razlog, zakaj se Shirlie Ro-

den vrača v Slovenijo že od leta 1992 in jo poslušalci vedno lepo sprejmejo. Letos je skupaj z Alenko Zupan igrala v Idriji, Žužemberku, Tunjicah in Volčjem Gradu, kjer je nastal tudi ta pogovor.

- Koncert sta posvetili Davidu in vsem odvisnikom, ki

se zdravijo. Ali Davida poznata osebno?

Alenka Zupan: "Ne, ne poznavam ga. Toda kadarkoli je koncert dobrodelen, nama sploh ni pomembno, komu osebno je namenjen, pomembnejši je namen koncerta."

- Kje najraje nastopata, kje vama je najbolj všeč?

Alenka Zupan: "Najlepše je igrati takrat, ko se ljudje odprejo in ko jim lahko daš največ za darilo."

Shirlie Roden: "Lepo je igrati zunaj, v naravi, čeprav

je to veliko težje zaradi instrumentov, intonacije in vlažnosti. Danes je bilo lepo igrati tu, med drevesi, ob petju ptic... Tako lepo je peti ljudske pesmi zunaj, v naravi."

Alenka Zupan: "V bistvu so ljudske pesmi vedno prepevali tako: ob delu, na vesellicah, v glavnem zunaj."

- Kako izbirate pesmi?

Shirlie Roden: "Nekatere valižanske pesmi, ki sva jih zaigrali in zapeli danes, niso tako znane, našla sem jih v stari zbirki v Walesu. Taki sta

Dvorana mojega poglavarja je prazna in Pod hrastom. Najbolj pomembno je, da so prijetne za uho."

Alenka Zupan: "Pesmi najprej preigrava in potem se odločiva, katere so primerne in pri katerih lahko najbolj muzicirava."

Shirlie Roden: "Zelo rada imam tudi slovenske ljudske pesmi, ker je v njih mnogo keltskih vplivov."

- Katere so te skupne keltske korenine?

Shirlie Roden: "To sta žalost in hrepenenje, saj vse te stare pesmi pripovedujejo resnične zgodbe. Mislim, da imajo Slovenci zelo radi to glasbo, ker je v njej keltski duh. Tudi slovenski duši so namreč hrepenenje, glasba, žalost in veselje."

- Poleg koncertov imate tudi delavnice zdravljenja z glasom in glasbo. Kako zdravite z glasom?

Shirlie Roden: "Prijeten, prijazen zvok uporabim za to, da se ljudje popolnoma sprostito in spustijo na plan svoja čustva. V sebi imamo zaprtih, zaklenjenih mnogo starih čustev. Včasih se med koncertom poslušalci kar razjočejo, saj je v teh pesmih zdravilo, ki se dotakne srca in spusti čustva na dan."

- Katera čustva?

Shirlie Roden: "Najpogosteje so to jeza, strah in žalost."

- So ljudje nekoč lažje izražali svoja čustva? Ali od tod izvira zdravilna moč ljudskih pesmi?

Shirlie Roden: "Pesmi so nastale zato, da so v njih izrazili svoja čustva, v njih so ljudje peli o svoji žalosti. Dokler ni bilo televizije, radia in telefona, so bile pesmi in petje zelo pomembni. Petje je ljudi povezovalo in ob tem so se včasih prenašale tudi novice. Tudi na delavnicah pojemo skupaj, saj imajo pesmi, če jih pojemo skupaj, zdravilno moč."

- Zdi se, da ljudje potrebujejo čedalje več tega.

Shirlie Roden: "Res je. Računalniki naj bi nam življenje olajšali, toda dejansko je zaradi njih tempo življenja le hitrejši. Delamo več in več, zato toliko bolj potrebujemo priložnosti, da se ustavimo, usedemo, sprostim in prisluhnemo zvokom narave. Zato midve ne uporabljava ozvočenja, ampak naravne zvoke: kitaro, flavto in glas. Ko igrava zunaj, kakor danes, se temu pridružijo še drugi zvoki narave, na primer črički."

- Koliko časa preživite doma in koliko med nastopi v tujini?

Shirlie Roden: "Približno pol-pol, veliko potujem. Rojena sem bila v Londonu, odrasčala pa sem v Walesu, saj je moja mama Valežanka. V Slovenijo se rada vracam, ker so mi tu všeč ljudje in dežela, ker je narava še neokrnjena. To je po mojem mnenju največja turistična atrakcija Slovenije, zato vam res ni treba graditi velikih hotelov."

TINA ČIČ



Shirlie Roden in Alenka Zupan sta nastopili v Britšni dolini v Volčjem Gradu. Foto: Tina Čič